
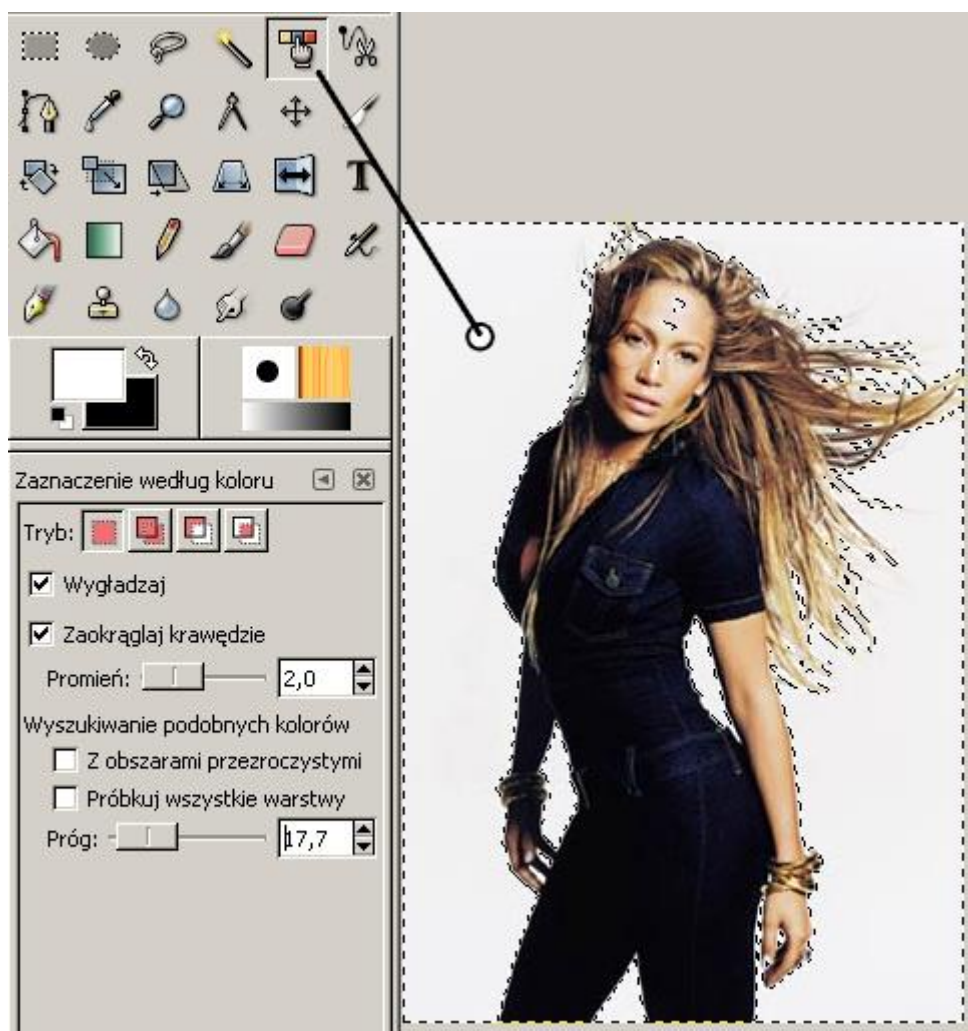


Tworzenie plakatu.

W oknie warstw „dodać kanał alfa”. Możliwe jest zaznaczenie różdżką. Innym bardzo przydatnym narzędziem do usunięcia tła jest "**zaznaczanie obszarów według koloru**"  ale działa efektywnie tylko w przypadku jednolitego tła. Narzędzie to wyszukuje kolory w miejscu kliknięcia myszą, tak jak to widać na rysunku. Bardzo ważną opcją tego narzędzia jest **Próg**. Jeżeli próg ustawimy na 0 to po kliknięciu myszą na tle zostaną zaznaczone tylko piksele o jednej barwie. W miarę zwiększania progu zwiększa się tolerancja na odcienie zaznaczonego koloru a więc będzie zaznaczone coraz więcej pikseli. Jeżeli przesadzimy z tolerancją to zaznaczy nam się cały obszar obrazka. Najlepiej jest to sprawdzić doświadczalnie.



Po zaznaczeniu tła według koloru wystarczy go usunąć poprzez **Edycja --> Wycnij**. Dodatkowa uwaga! Jeżeli po usunięciu tła nie będzie widoczna

szachownica w dwóch odcieniach szarości (przezroczystość) to trzeba zduplikować warstwę tła i dopiero z niej wyciąć zaznaczone tło.



Teraz zmienimy wymiary całego obrazka poprzez menu **Obraz --> Wymiary płótna**. Po otwarciu okna dialogowego rozłączamy ikonę z symbolem łańcucha po to by móc zmieniać szerokość i wysokość obrazu niezależnie od siebie. W naszym przykładzie zmieniamy tylko szerokość płótna na wartość np 500 px, oraz przesuwamy naszą warstwę do prawej krawędzi.



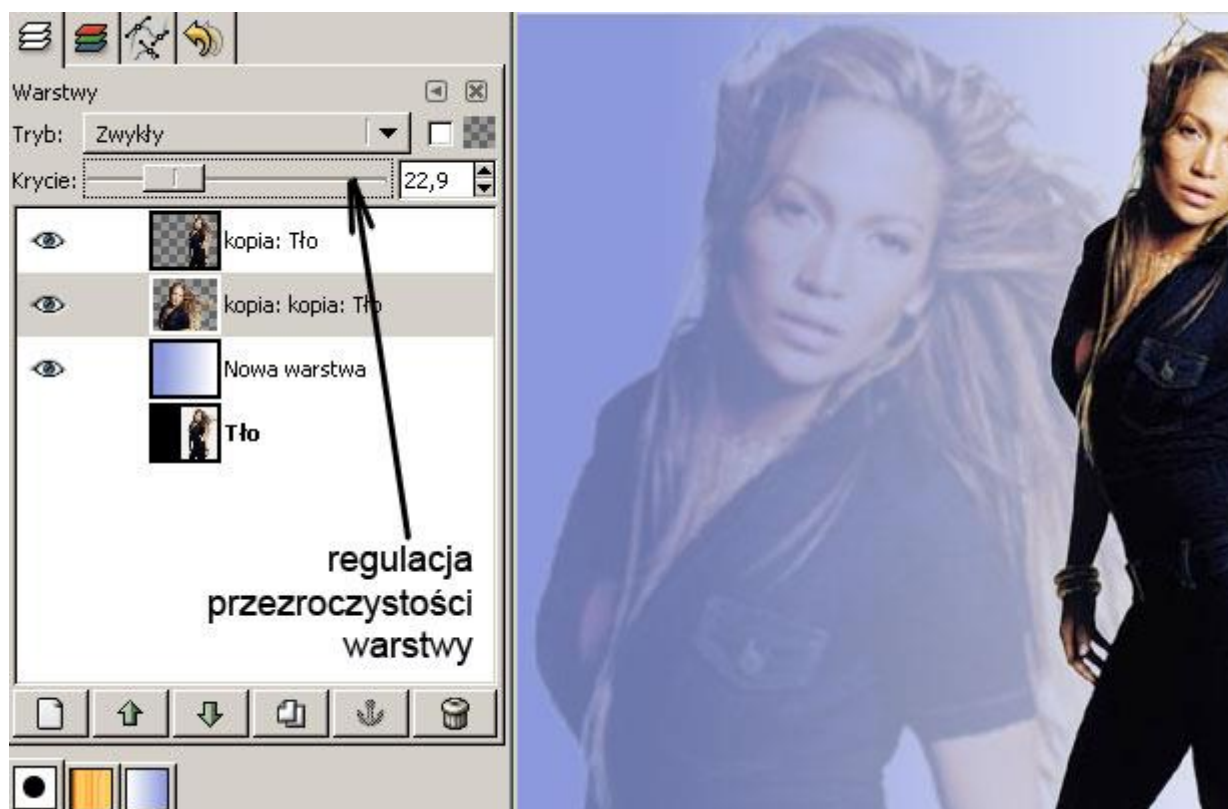
Powinno wyjść coś takiego (obraz o rozdzielczości 500x400).



Na koniec zostały już bardzo proste czynności:
skopiowanie i przeskalowanie warstwy z
sylwetką, wstawienie nowej warstwy z gradientowym
tłem oraz skopiowanie z tła napisu.



Skopiowaną i przeskalowaną warstwę z sylwetką zrobimy półprzezroczystą. Służy do tego suwak (na palecie z warstwami) o nazwie **krycie**.



Na każdej warstwie można ustawiać dowolną wartość krycia. W tym przykładzie tylko warstwa z sylwetką jest półprzezroczysta (wartość 22,9). Efekt jest widoczny na powyższym obrazku.



Na tym obrazku widać dodany tekst który został obrócony o 90 stopni i skopiowany z warstwy tła. Dodanie cienia do napisu spowodowało wyłonienie go z tła. Została również dodana wypukłość dla lepszej widoczności tekstu.



Na ostatnim obrazku ukryta została warstwa z cieniem.